

Учебный предмет	Класс	Учебно-методический комплекс	Аннотация (основы содержания предмета)	Планируемые результаты
ИЗО	6	Л.А. Неменская, под редакцией Б.М. Неменского, М. Просвещение 20 16. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека». 6 класс	Содержание программы направлено на декоративно - прикладную деятельность (декоративная работа – орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий, дизайн, аппликации, изобразительные техники). Общие сведения о видах искусства - 2ч. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства – 7ч. Жанры изобразительного искусства – 1ч. Натюрморт – 7 ч. Портрет – 11ч. Пейзаж - 5ч. Бытовой жанр в изобразительном искусстве – 1ч. Исторический жанр в изобразительном искусстве – 1ч. Библейские темы в изобразительном искусстве	Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»: <ul style="list-style-type: none"> ➤ воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; ➤ формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; ➤ формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; ➤ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; ➤ развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; ➤ формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; ➤ осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; ➤ -развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. <p>Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:</p>
ИЗО	7	А.С. Питерский, Г.Е. Гуров, под редакцией Б.М. Неменского, М. Просвещение 2017. «Изобразительное искусство. 7 класс	Программы содержит виды изобразительное искусство, в области дизайна и архитектуры в жизни человека. Архитектура и дизайн — искусства художественной постройки предметно–пространственной среды жизни человека – 8ч. Макетирование объёмно-пространственных композиций – 7ч. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека – 11ч. Образ человека и индивидуальное проектирование – 8ч.	Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

ИЗО	8	<p>А.С. Питерских, Изобразительное искусство, М. Просвещение 2018.</p> <p>«Изобразительное искусство в театре, кино, телевидении 8 клсс</p>	<p>Программы содержит основные виды техники изобразительной деятельности (рисование с натуры, по представлению, по памяти, живопись, рисунок).</p> <p>Изобразительное искусство в среде синтетических искусств - 1ч. Художник и искусство театра - 7ч. Художественная фотография - 8ч. Изображение и искусство кино - 11ч. Изобразительное искусство на телевидении - 7ч.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; ➤ умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; ➤ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; ➤ умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; ➤ владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; ➤ умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. <p>Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; ➤ развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; ➤ освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности); ➤ воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выра-
-----	---	---	---	--

				<p>женной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино); ➤ приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация); ➤ развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; ➤ осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности; ➤ развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. <p>Учебные:</p> <ul style="list-style-type: none"> знать несколько видов техники народных художественных России; различать по стилистическим художественное стекло, керамика,ковка, литье, гобелен, батик и т. д.; выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора; владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций; владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т. п.).
--	--	--	--	--