

Учебный предмет	Класс	Учебно-методический комплекс	Аннотация (основы содержания предмета)	Планируемые результаты
Литература	5	Учебник «Литература» 5 класс в 2-х частях, под редакцией В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина. – М.: Просвещение, 2021	<p>Приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы.</p> <p>Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.</p> <p><b>5 класс</b></p> <p>Введение – 1 ч</p> <p>Устное народное творчество – 10 ч</p> <p>Из древнерусской литературы – 2 ч</p> <p>Из русской литературы XVIII века – 2 ч</p> <p>Из русской литературы XIX века – 41 ч</p> <p>Из русской литературы XX века – 24 ч</p> <p>Писатели и поэты XX века о Родине и родной природе – 5 ч</p> <p>Из зарубежной литературы – 15 ч</p> <p>Повторение – 2 ч</p>	<p><b>1. Механизмы формирования ключевых компетенций учащихся (предметные, метапредметные, личностные),</b></p> <p>формирования знаний о значении родного языка и его роли в современном мире Умений владения родным языком, умений общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации Представлений о языке как средстве познания действительности Всех видов речевой деятельности и основ культуры устной и письменной речи, базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для данного возраста ситуациях общения. Умения представлять свои интеллектуальные и творческие способности, память и воображение.</p> <p><b>2. Культуроведческую компетенцию.</b></p> <p><b>3. Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.</b> Формируются и совершенствуются умения: Работать с информацией :сокращение, расширение устной и письменной информации, создание текстов по аналогии сжатие информации, выделение главной и второстепенной информации, извлечение полной и точной информации Работать с разными источниками: справочной литературой, художественной литературой, лингвистическим материалом, Интернет - ресурсами . Планировать и осуществлять свою деятельность .</p> <p><b>4. Познавательная деятельность.</b> В результате изучения литературы ученик должен знать/понимать авторов и содержание изученных художественных произведений; основные теоретические понятия: народная песня, частушка, предание (развитие представлений); житие как жанр литературы (начальное представление); мораль, аллегория, дума (начальное представление); понятие о классицизме, историзм художественной литературы (начальное представление); поэма, роман, романтический герой, романтическая поэма, комедия, сатира, юмор (развитие представлений); прототип в художественном произведении, гипербола, гротеск, литературная пародия, художественная деталь, антитеза, композиция, сюжет и фабула, психологизм художественной литературы (развитие представлений); конфликт как основа сюжета драматического произведения, авторское отступление как элемент композиции (начальное представление); герой-повествователь (развитие представлений). Учащиеся должны</p>

				<p>уметь: видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов; обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой; видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох; комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией творчеством; различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике; определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении; сопоставлять героев и сюжет разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции; выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра; осмысливать роль художественной детали, её связь с другими деталями и текстом в целом; видеть конкретных образов; находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, мотивировать выбранный жанр; сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения; выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении; сравнивать авторские позиции в пьесе с трактовкой роли актерами, режиссерской интерпретацией; редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.</p> <p><b>5. Информационно- коммуникативная деятельность.</b> Развитие навыка сотрудничества со взрослыми и сверстниками, готовность вести диалог и слушать собеседника.</p> <p><b>6. Рефлексивная деятельность.</b> В процессе освоения программы формируется активное отношение учащихся к освоению собственного опыта учебной деятельности: самонаблюдение, самоанализ, сравнение, самовосприятие.</p>
--	--	--	--	---