

Учебный предмет	Класс	Учебно-методический комплекс	Аннотация (основы содержания предмета)	Планируемые результаты
Музыка	5	УМК « Музыка », Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, 5 класс, изд. «Просвещение», 2022	<p>Понимать взаимодействие музыки с другими искусствами, находить ассоциативные связи, различать простые и сложные жанры.</p> <p>Тема года: «МУЗЫКА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА»</p> <p>Музыка рассказывает обо всём. (1 час)</p> <p>Древний союз. (3 часа)</p> <p>Слово и музыка (3 часа)</p> <p>Песня. (3 часа)</p> <p>Романс. (2 часа)</p> <p>Хоровая музыка. (2 часа)</p> <p>Опера. (2 часа)</p> <p>Балет. (2 часа)</p> <p>Музыка звучит в литературе. (2 часа)</p> <p>Музыка и изобразительное искусство. (2 часа)</p> <p>Музыкальный портрет. (1 час)</p> <p>Пейзаж в музыке. (3 часа)</p> <p>Музыкальная живопись» сказок и былин. (3 часа)</p> <p>Музыка в произведениях изобразительного искусства. (3 часа)</p> <p>Повторение (2 часа)</p>	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</p> <ul style="list-style-type: none"> • постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; • понимание художественных явлений действительности в их многообразии; • общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов; • освоение знаний о выдающихся явлениях и произведениях отечественного и зарубежного искусства; • овладение умениями и навыками для эмоционального воплощения художественно-творческих идей в разных видах искусства; • эмоциональное восприятие существующих традиционных и современных видов искусства в их взаимопроникновении; • осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения в отношении проблем искусства; • опыт художественно-творческой деятельности в разных видах искусства; • участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов. <p>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира; • обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества; <p>обогащенное представление о художественных ценностях произведений разных видов искусства;</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач; наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству; • умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях социума; • соответствующий возрасту уровень восприятия искусства; • навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности; • контроль собственных учебных действий и самостоятельность в постановке творческих задач; • участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников. <p style="text-align: center;">МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии современного социума; • общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.); • развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности; • самостоятельность при организации содержательного культурного досуга; • соответствующий возрасту уровень духовной культуры; • творческий подход к решению различных учебных и реальных жизненных проблем; расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие; • усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм
--	--	--	--	---

				социального поведения; эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения и др.)
--	--	--	--	---