

Учебный предмет	класс	учебно-методический комплекс	Аннотация (основы содержания предмета)	Планируемые результаты
Искусство	10	Данилова Г.И. Искусство, 10 класс, - изд. «Дрофа», 2018	<p>Курс мировой художественной культуры (МХК) систематизирует знания о культуре и искусстве, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике ее развития в исторической перспективе, ее месте в жизни общества и каждого человека. В рамках курса рассматривается развитие культуры народов мира от этапа формирования древнейших цивилизаций мира до XIX века.</p> <p>Тема 1. Древние цивилизации. (5 часов) Тема 2. Культура античности (6 часов) Тема 3. Художественная культура Средних веков. (8 часов) Тема 4. Художественная культура Востока. (4 часа) Тема 5. Художественная культура эпохи Возрождения. (10 часов) Тема 6. Итоговое повторение (1 час).</p>	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</p> <p>Формирование основ эстетических потребностей. Развитие толерантных отношений к миру. Актуализация способностей воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую мировой культуры. Развитие навыков оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры. Организация личного досуга и самостоятельного художественного творчества.</p> <p>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</p> <p>Обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества. Обобщенное представление об эстетических идеалах, художественных ценностях произведений разных видов искусства. Инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач. Наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству. Умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях социума. Соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства во всем разнообразии его видов, основных форм и жанров. Сформированные навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности; контроль собственных учебных действий и самостоятельность в постановке творческих задач. Активность по отношению к личностным достижениям в области разных видов искусства.</p> <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</p> <p>Умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность. Устанавливать несложные реальные связи и зависимости. Оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства. Осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе — «языки» разных видов искусств). Использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ. Владеть основными формами публичных выступлений. Понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности. Определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства. Осознавать свою культурную и национальную принадлежность.</p>
Мировая художественная культура	11	Данилова Г.И. Искусство, 11 класс, - изд. «Дрофа», 2014	<p>Курс МХК систематизирует знания о культуре и искусстве за период XIX –XX века, формирует целостное представление о мировой художественной культуре и взаимосвязи мировой и русской культуры.</p> <p>Тема I. Искусство Нового времени (21 часов) Тема 2. Художественная культура конца XIX –XX века. (13 часов)</p>	<p>Умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность. Устанавливать несложные реальные связи и зависимости. Оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства. Осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе — «языки» разных видов искусств). Использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ. Владеть основными формами публичных выступлений. Понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности. Определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства. Осознавать свою культурную и национальную принадлежность.</p>