Учебный предмет	класс	учебно-методический комплекс	Аннотация (основы содержания предмета)	Знания, умения
Изобразительное искусство	1	Неменская Л.А./ под редакцией НеменскогоБ.М. Изобразительное искусство, - изд. «Просвещение» (ФГОС), 2012	Знакомство с Мастером Изображения. Знакомство с Мастером Украшения. Знакомство с Мастером Постройки	-понимать деятельность художника; -различать основные и составные, теплые и холодные цвета; -узнавать отдельные произведения художников; -сравнивать различные виды изобразительного искусства; -использовать художественные материалы; -применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре
Изобразительное искусство	2	Неменская Л.А./ под редакцией НеменскогоБ.М. Изобразительное искусство, - изд. «Просвещение» (ФГОС), 2012	Чем и как работают художники. Реальность и фантазия. О чем говорит искусство. Как говорит искусство	-различать основные и составные, теплые и холодные цвета; -узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан*); -сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства); -использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); -применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре
Изобразительное искусство	3	Горяева Н.А. Неменская Л.А., Питерских А.С. и др./ Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство, - изд. «Просвещение» (ФГОС), 2012	Искусство в твоем доме. Искусство на улицах твоего города Художник и зрелище. Художник и музей.	-окружающие предметы, созданные людьми, являются носителями духовной культуры; -использовать элементарные приемы изображения; -правильно изображать форму предметов; -называть разные музеи; -сравнивать различные виды изобразительного искусства; -называть народные игрушки; -называть центры народных ремесел; -использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
Изобразительное искусство	4	Неменская Л.А./ под редакцией НеменскогоБ.М. Изобразительное искусство, - изд. «Просвещение» (ФГОС), 2012	Истоки искусства твоего народа Древние города твоей земли Каждый народ – художник Искусство объединяет народы	• различать основные и составные, теплые и холодные цвета; • узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; • сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно –

КОПИЯ ДОКУМЕНТА ЗАВЕРЕНА ЦИФРОВОЙ ПОДПИСЬЮ
актуальные отпечатки сертификатов ЭЦП
размещены в подразделе «Документы» раздела
«Сведения об образовательной организации»
официального интернет-сайта
ГБОУ школы №420 Санкт-Петербурга

				прикладного искусства); • использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); • применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; • самостоятельной творческой деятельности; • обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства; • оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.